

## DESCRITTORI<sup>1</sup> DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

### Scuola Secondaria di I°

#### **Premessa generale**

*Nei livelli PRE-A1 e A1 la dipendenza dalla disponibilità dell'interlocutore e da codici extralinguistici è massima.*

*Lo studente può trovarsi nel periodo silenzioso: pur avendo acquisito le prime strutture linguistiche (es. lessico), non le usa.*

*In questa fase, ma anche nei livelli A2 e B1, gli errori sono da considerare segnali del processo di acquisizione della lingua italiana (e non una deviazione dalla norma che incide negativamente sull'apprendimento).*

### RICEZIONE ORALE

#### **PRE-A1**

Comincia a riconoscere i profili intonativi delle frasi

(Comincia a distinguere singole parole (ad esempio parole monosillabi o bisillabi di significato concreto, es. *casa*)

Comprende, all'interno di brevi enunciati, singole parole collegate agli ambiti/domini relativi al contesto personale e

Comprende semplici consegne e brevi messaggi funzionali, se l'interlocutore è collaborativo e lo indirizza con

l'eventuale ausilio di gesti e di codici extralinguistici  
(Comincia a comprendere semplici domande a risposta chiusa relative all'ambito personale (nome, età, scuola)

#### **A1**

(...È in grado di comprendere parole relative a contesti familiari (scuola, famiglia)

È in grado di comprendere brevi frasi relative ai più comuni atti comunicativi del parlato e della vita scolastica

(...istruzioni semplici, messaggi, annunci brevi)

È in grado di comprendere consegne semplici sui compiti da svolgere (es. "*leggi*", "*scrivi*"), purché si parli lentamente e chiaramente

È in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lessico ad alta frequenza e lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso

Riesce a comprendere il significato generale di singole parole di ambito disciplinare, già affrontate in precedenza

#### **A2**

È in grado di comprendere brevi discorsi riferiti agli elementi più comuni della vita quotidiana, pronunciati in modo

chiaro e con ritmo medio-lento, comprese anche semplici istruzioni

È in grado di afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, chiari e semplici

È in grado di distinguere termini e concetti disciplinari noti, all'interno di un discorso/spiegazione, se adeguati al suo

livello linguistico  
È in grado di lavorare sulle parole-chiave prima dell'ascolto utilizzando il dizionario bilingue e/o ausili paratestuali

#### **B1**

È in grado di seguire una lezione o un discorso purché il tema gli sia familiare e l'esposizione lineare e chiaramente

strutturata  
È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti disciplinari noti, riconoscendo sia il significato

generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza  
È in grado di comprendere i punti salienti di semplici materiali registrati, che trattino argomenti con cui ha familiarità

.e siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro

#### **B2**

È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia

non familiari, concreti e astratti, che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio  
È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento sia relativamente familiare e

la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti  
È in grado di cogliere gli elementi essenziali di una lezione frontale o altro genere di esposizione scolastica

concettualmente e linguisticamente complessa  
È in grado di comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita

sociale e scolastica e identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista e l'atteggiamento di chi parla

---

<sup>1</sup> Rielaborazione dei descrittori delle competenze linguistico-comunicative del *Quadro Comune Europeo per le Lingue*, in base al **contesto di apprendimento** e **uso** della lingua per gli studenti e alla loro **età anagrafica**.

## PRODUZIONE ORALE

### PRE-A1

Riesce ad attirare l'attenzione. Riesce a chiedere aiuto, spesso in lingua madre o attraverso segnali non verbali   
(Riesce a rispondere a semplici domande relative all'ambito personale (nome, età, scuola  
Comincia ad usare - in modo guidato - singole parole, costrutti fissi, formule ricorrenti, che possono designare   
oggetti, persone, azioni o anche intere situazioni, senza distinzioni di categoria grammaticale (es. "Cina" può  
significare il popolo cinese oppure "quando ero in Cina"...)) e senza uso della morfologia

### A1

È in grado di formulare espressioni semplici, su persone e luoghi, con enunciati molto brevi, isolati, solitamente   
memorizzati, facendo molte pause  
In un contesto di classe, di scambio con il docente o con altri studenti, è in grado di rispondere in modo semplice, con   
singole parole e/o con frasi brevi se le risposte sono favorite dall'uso di strumenti paratestuali  
È in grado di descrivere se stesso/a, cosa fa e dove vive

### A2

È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e attività, di esprimere gusti e preferenze, con   
espressioni e frasi brevi  
È in grado di descrivere in modo elementare impegni, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato   
ed esperienze personali  
È in grado di fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su argomenti relativi alla sua vita  
quotidiana o di contenuto curricolare  
È in grado di rispondere a semplici domande di precisazione, a condizione che gli/le venga accordato il tempo per  
riflettere ed elaborare la risposta

### B1

È in grado di rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni   
È in grado di riferire la trama di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni   
È in grado di dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni  
Su un argomento preparato in precedenza, è in grado di fare un'esposizione lineare, che spieghi i punti salienti con   
ragionevole precisione e risulti abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo. È in  
grado di recepire domande di precisazione, ma può aver bisogno di chiederne la ripetizione se sono formulate parlando  
rapidamente  
È in grado di rispondere a domande di contenuto disciplinare a condizione che gli/le venga accordato il tempo per  
riflettere ed elaborare anche per iscritto sotto forma di appunto la risposta da proporre poi oralmente  
È in grado di mantenere un discorso comprensibile, anche se sono evidenti le pause per cercare parole e forme   
grammaticali e per riparare agli errori, specialmente nelle sequenze di produzione libera di una certa lunghezza

### B2

È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise, preparate in precedenza, su svariati argomenti di   
ambito disciplinare, mettendo in evidenza i punti salienti, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari  
ed esempi pertinenti e rispondendo a domande di precisazione  
È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti   
di ordine generale o scolastico, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con  
buona padronanza grammaticale  
In ambito disciplinare, è in grado di esporre con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e   
argomentazioni, purché possa disporre di supporti quali appunti, grafici, tabelle cui fare riferimento durante  
l'interazione  
È in grado di porre domande di approfondimento per controllare di aver capito ciò che l'interlocutore intendeva dire e   
farsi chiarire i punti ambigui  
Ha acquisito una pronuncia e un'intonazione chiare. È in grado di produrre sequenze discorsive con un ritmo   
abbastanza uniforme

## RICEZIONE SCRITTA

### PRE-A1

Comincia a riconoscere le lettere dell'alfabeto latino, pur non associando sempre tutte le lettere al fonema giusto   
Riconosce una parola all'interno di una lista o di una frase utilizzando un modello scritto dato dall'insegnante  
(Riconosce nomi e parole d'interesse personale (purché scritti in formato familiare, ad esempio stampato maiuscolo)   
Riconosce illustrazioni e simboli e, se guidato, li utilizza come ausili per ricavare significati o per farsi un'idea del

significato di una parola o di una frase

Comincia ad associare parole familiari ad immagini

Legge parole brevi monosillabi o bisillabi, con l'ausilio dell'insegnante, anche senza riconoscerne il significato  
(.Comincia a riconoscere formule molto ricorrenti (formule di saluto, di presentazione ecc

### **A1**

È in grado di riconoscere nomi, parole familiari ed espressioni molto elementari all'interno di testi brevi legati a   
.contesti quotidiani, la scuola, gli amici, la famiglia, il tempo libero ecc

È in grado di comprendere frasi e testi scritti molto brevi e semplici, comprendenti parole note o il cui significato   
risulti palesemente chiaro dal contesto, leggendo un'espressione per volta ed eventualmente rileggendo

È in grado di leggere frasi e brevi testi disciplinari semplificati per un livello A1 su argomenti precedentemente elaborati attraverso adeguati percorsi didattici di pre-lettura<sup>2</sup> e supportati da elementi paratestuali

### **A2**

È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e concreto

È in grado di comprendere il significato generale di un testo disciplinare adeguatamente semplificato

È in grado di lavorare sulle parole-chiave prima della lettura utilizzando il dizionario bilingue e/o ausili paratestuali

È in grado di individuare informazioni specifiche all'interno di semplice materiale informativo e/o all'interno di testi   
curricolari adeguati al suo livello linguistico

### **B1**

È in grado di comprendere testi fattuali semplici e lineari su argomenti familiari, raggiungendo un sufficiente livello   
di comprensione

È in grado di individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente quali lettere, diari,   
avvisi, articoli di giornale (in generale testi informativi e narrativi), purché ampiamente corredati da supporti paratestuali e a condizione che il lavoro di lettura sia introdotto da un'adeguata fase di pre-lettura

È in grado di comprendere in modo globale testi disciplinari adeguatamente e semplificati per il suo livello, introdotti   
da un lavoro di pre-lettura, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione

in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi   
di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico (come rispondere a (domande

Sa selezionare e usare strumenti di consultazione quali grammatiche di riferimento, enciclopedie, siti web, ipertesti   
multimediali, atlanti; sa comprendere e utilizzare tabelle e grafici

### **B2**

È in grado di leggere testi disciplinari anche non semplificati, se adeguatamente didattizzati

È in grado di scorrere velocemente testi disciplinari lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le   
servono

È in grado di trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti specialistiche relative ai diversi ambiti disciplinari del   
suo contesto scolastico

È in grado di leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione

## **PRODUZIONE SCRITTA**

### **PRE-A1**

È in grado di riprodurre in stampato maiuscolo le lettere dell'alfabeto

Comincia ad avere familiarità con l'associazione di lettere e suoni corrispondenti

È in grado di copiare sillabe, acronimi (TV) o brevi parole isolate

È in grado di scrivere il proprio nome e cognome

Purché supportato, riesce a scrivere parole bisillabi piane, soprattutto se formate da sillabe consonante-vocale e   
vocale-consonante e se sono familiari

### **A1**

È in grado di copiare parole e brevi espressioni conosciute

(.È in grado di compilare un modulo con i propri dati personali (nome, cognome, nazionalità, indirizzo ecc

È in grado di descrivere un'immagine con parole e brevi frasi

È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate su se stesso e gli altri (persone reali o immaginarie), in   
relazione a contesti noti

---

<sup>2</sup> Per lavoro di **pre-lettura** si intende la presentazione dei contenuti attraverso tecniche e supporti diversi allo scopo di far elaborare allo studente un'ipotesi sul tipo di testo, sul suo argomento e contenuto prima di leggerlo per intero.

## A2

- (...È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate dai connettivi più comuni (*e, ma, perché*)
- È in grado di descrivere molto brevemente e in modo semplice avvenimenti, esperienze personali, attività svolte, anche di ambito scolastico
- È in grado di rispondere in modo elementare a semplici domande chiuse relative ad argomenti affrontati in precedenza
- È in grado di scrivere semplici testi di fantasia e semplici poesie

## B1

- In una gamma di argomenti familiari e/o disciplinari già trattati, è in grado di scrivere testi lineari e coesi e di dare descrizioni lineari e precise
- È in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere o riferire informazioni fattuali sulle *routine* abituali e su □ alcuni aspetti del vivere quotidiano (la scuola, la famiglia ecc.) che lo/la riguardano, esprimendo la propria opinione
- È in grado di scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni; di descrivere un avvenimento, un viaggio recente (reale o immaginario) e di raccontare una storia
- È in grado di scrivere saggi, brevi e semplici, su argomenti che lo/la interessano, anche di tipo disciplinare, purché □ acquisiti in precedenza attraverso un adeguato lavoro sui testi
- Ortografia, punteggiatura e impaginazione sono corrette quanto basta per essere quasi sempre comprensibili

## B2

- È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti, anche di tipo disciplinare, valutando informazioni e □ argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole
- È in grado di scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale. È in grado di scrivere un □ saggio o una relazione sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni
- Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre

## ABILITÀ INTEGRATE<sup>3</sup>

### PRE-A1

#### Cooperazione e cooperazione finalizzata a uno scopo

È in grado di dare qualcosa a chi la chiede in relazione agli oggetti della scuola (penna, matita, palla ecc.)

#### Conversazione

Comincia a comprendere semplici domande a risposta chiusa relative all'ambito personale (nome, età e scuola), ma non sempre è in grado di formulare la risposta

#### Discussione

NESSUN DESCRITTORE

#### Ricezione audiovisiva

È in grado di individuare l'argomento e di comprendere lo svolgimento di testi audio-video il cui significato risulti interamente comprensibile dalle immagini e dalle azioni (come avviene per esempio nei film comici muti)

#### Lavorare su un testo:

##### - Scrivere sotto dettatura

È in una fase iniziale di associazione fonema-grafema: può essere in grado di scrivere singole parole dettate, ma solo se viste molte volte e ripetute, con eventuali errori

##### - Transcodificare

Comincia ad associare parole familiari su cui ha già lavorato a immagini

##### - Rielaborare e riassumere

NESSUN DESCRITTORE

<sup>3</sup> La dicitura NESSUN DESCRITTORE sta ad indicare che per il livello di competenza linguistico-comunicativa considerato, non è ancora possibile verificare quell'abilità.

**- Prendere appunti**  
NESSUN DESCRITTORE

## A1

### **Cooperazione e cooperazione finalizzata a uno scopo**

È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli vengono rivolte lentamente, chiaramente e direttamente e di seguire semplici indicazioni. È in grado di chiedere e di dare qualcosa a chi la chiede (per es. una gomma o una penna)

### **Conversazione**

È in grado di usare espressioni elementari per salutare e congedarsi

È in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni

È in grado di rispondere a domande semplici e di porre di analoghe, prendere l'iniziativa e rispondere in aree che riguardino bisogni immediati o argomenti familiari

È in grado di rispondere a domande su se stesso, dove vive, le cose che possiede ecc. e porre domande analoghe

### **Discussione**

NESSUN DESCRITTORE

### **Ricezione audiovisiva**

È in grado di individuare l'argomento di un testo audio-video e di seguirne lo svolgimento, soltanto se le immagini sono altamente esplicative rispetto alla parte verbale. Può cogliere degli elementi linguistici se messi in evidenza nel testo, ridondanti e legati alle immagini

### **Lavorare su un testo:**

#### **Scrivere sotto dettatura**

È in grado di scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi

#### **Transcodificare**

È in grado di collegare parole ad immagini. È in grado di trasformare in frasi semplici e/o brevi testi narrativi, stimoli visivi, o di altro genere, che fungano da spunto per la produzione

### **Rielaborare e riassumere**

NESSUN DESCRITTORE

### **Prendere appunti**

NESSUN DESCRITTORE

## A2

### **Cooperazione e cooperazione finalizzata a uno scopo**

È in grado di comunicare in semplici compiti di routine (es. svolgere un'attività in coppia o in un piccolo gruppo, realizzare un cartellone ecc.), usando espressioni semplici, ottenere informazioni e discutere che cosa fare

È in grado di discutere su che cosa fare, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri

### **Conversazione**

È in grado di comprendere un discorso su un argomento familiare che gli/le viene rivolto, a condizione di poter chiedere di ripetere/riformulare

È in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di routine, anche legati alla vita concreta della classe

È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per sostenere con una certa autonomia la conversazione, se l'interlocutore non è collaborativo

È in grado di dire ciò che gli piace o non piace

### **Discussione**

È in grado di identificare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza se si parla lentamente e con chiarezza

Riesce a seguire semplici scambi fra compagni o tra insegnante e compagni, specie se sono preceduti da momenti di riflessione inferenziale e/o supportati da ausili paratestuali

### **Ricezione audiovisiva**

È in grado di farsi un'idea del contenuto essenziale di brevi sequenze audio-video, se opportunamente introdotte da una contestualizzazione e un approfondimento delle parole chiave

#### Lavorare su un testo:

##### - Scrivere sotto dettatura

- ...È in grado di scrivere sotto dettatura frasi e brevi testi quali avvisi, comunicazioni, consegne
- È in grado di scrivere sotto dettatura brevi e semplici testi

##### - Transcodificare

- È in grado di trasporre in brevi testi sequenze di immagini o fumetti e viceversa

##### - Rielaborare e riassumere

- È in grado di riscrivere un testo in modo coerente cambiandone alcune caratteristiche
- ...È in grado di utilizzare informazioni tratte da un testo per uno scopo: rispondere a domande, compilare griglie, ecc
- È in grado di raccogliere informazioni da più fonti per rielaborarle in un unico testo (tesine e brevi esposizioni orali  (e scritte
- Con l'ausilio di domande-guida, è in grado di sintetizzare un testo in forma scritta o orale

##### Prendere appunti

È in grado di prendere brevi appunti (singole parole) se guidato da schede, griglie, tabelle ecc.

## B1

#### Cooperazione e cooperazione finalizzata a uno scopo

- È in grado di seguire ciò che viene detto, ma può a volte aver bisogno di chiedere che qualcosa venga ripetuto o  chiarito, se gli altri parlano velocemente o a lungo
- È in grado di far capire che cosa pensa e prova rispetto a possibili soluzioni o su cosa sia opportuno fare, dando  brevi motivazioni o spiegazioni
- È in grado di partecipare e prendere l'iniziativa durante lavori di gruppo su argomenti noti
- È in grado di invitare altri a esprimere il proprio punto di vista su come procedere

#### Conversazione

- In una conversazione su temi quotidiani, è in grado di seguire un discorso chiaramente articolato che gli/le viene rivolto direttamente, anche se a volte deve chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni
- È in grado di intervenire in una conversazione su argomenti familiari, senza essersi preparato in precedenza; ma a  volte, quando cerca di dire con precisione ciò che vorrebbe, può non essere facilmente comprensibile
- È in grado di seguire semplici scambi in classe su argomenti disciplinari ponendo domande

#### Discussione

- In una discussione generale è in grado di seguire i punti salienti, a condizione che si parli in lingua standard e la  pronuncia sia chiara
- È in grado di esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo
- È in grado di far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni (pratiche (per es. dove andare, cosa fare, come organizzare un'uscita
- È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti o culturali quali film, libri, musica ecc

#### Ricezione audiovisiva

È in grado di seguire molti film in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso dalle immagini e dalle azioni e la cui lingua sia chiara e lineare

#### Lavorare su un testo:

##### Scrivere sotto dettatura

È in grado di riprodurre sotto dettatura un testo scritto con una ortografia e punteggiatura corrette quanto basta per essere quasi sempre comprensibili, occasionalmente ci possono essere errori anche per influenza della lingua madre

##### Transcodificare

- È in grado di disegnare una storia o una sequenza a partire da un testo. È in grado di trarre informazioni da carte  geografiche, grafici o tabelle
- È in grado di riferire la trama di un film
- È in grado di svolgere azioni adeguate alle istruzioni (orali o scritte) fornite dall'insegnante o dai compagni
- È in grado di usare un apparecchio, ad esempio in un contesto di laboratorio per discipline tecnico-scientifiche,

seguendo semplici istruzioni

### **Rielaborare e riassumere**

È in grado di parafrasare in modo semplice brevi brani scritti, usando parole e strutture del testo originale

È in grado di selezionare le informazioni principali di un testo adeguato al suo livello linguistico e sintetizzarle   
eliminando quelle superflue

### **Prendere appunti**

È in grado di prendere nota di messaggi che trasmettono una richiesta o espongono un problema.

## **B2**

### **Cooperazione e cooperazione finalizzata a uno scopo**

È in grado di comprendere in modo affidabile istruzioni dettagliate

È in grado di delineare con chiarezza una questione o un problema, riflettendo su cause e conseguenze

È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che dimostrino che ha capito e   
portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze

### **Conversazione**

È in grado di impegnarsi in modo attivo in una lunga conversazione su quasi tutti gli argomenti affrontati a scuola,   
anche se l'ambiente è rumoroso

È in grado di interagire con parlanti nativi senza particolari difficoltà

### **Discussione**

È in grado di prendere parte ad una discussione informale in un contesto familiare facendo commenti ed esponendo il proprio punto di vista, valutando proposte alternative, avanzando ipotesi e reagendo a quelle avanzate da altri

È in grado di seguire una discussione su argomenti trattati a scuola e comprendere nei dettagli i punti messi in   
evidenza da chi parla

È in grado di partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di *routine* o non abituali

### **Ricezione audiovisiva**

È in grado di comprendere documentari, interviste in diretta, commedie e la maggior parte dei film in lingua standard

### **Lavorare su un testo:**

#### **- Scrivere sotto dettatura**

È in grado di scrivere sotto dettatura un testo con ortografia e punteggiatura ragionevolmente corrette, ma possono essere presenti tracce dell'influenza della lingua madre

#### **- Transcodificare**

È in grado di scrivere brevi relazioni interpretando i dati desunti da attività svolte in laboratorio e da grafici, tabelle, .ecc

È in grado di esprimere in un testo scritto o orale emozioni di diversa intensità, suscitate da film, opere teatrali o   
artistiche, videogiochi, mettendo in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze

#### **- Riassumere e rielaborare**

È in grado di redigere estratti da notiziari, interviste e documentari che contengono opinioni, argomentazioni e   
valutazioni

È in grado di riassumere la trama e le sequenze di un film, di una rappresentazione teatrale, di un racconto, o di altro   
testo narrativo

È in grado di riassumere un'ampia gamma di testi informativi e di finzione, commentando ed analizzando punti di   
vista e temi salienti

#### **- Prendere appunti**

È in grado di comprendere una lezione ben strutturata su un argomento familiare e di prendere appunti sulle informazioni principali

