

## Allegato 4

# COMPETENZE DISCIPLINARI OBIETTIVI MINIMI ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELLO'OFFERTA FORMATIVA

Scuola Secondaria di 1° grado  
Competenze disciplinari della 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: ITALIANO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la lingua orale</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare correttamente nella lingua orale e scritta.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, controllare e utilizzare i registri linguistici del parlato-narrativo, descrittivo, dialogico.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi nella lingua scritta secondo registri variabili per scopo e per destinatari.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed analizzare testi in rapporto alle funzioni e alla struttura della lingua degli stessi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riscrivere e manipolare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.</li></ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: STORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e usare il linguaggio proprio della disciplina.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le fonti, avvalersi in modo semplice della metodologia della ricerca storica.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli eventi storici e le relazioni tra i fatti.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Porre in relazione gli eventi con cause diverse.</li></ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: GEOGRAFIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e usare il linguaggio proprio della disciplina.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le fonti, avvalersi in modo semplice della metodologia della ricerca storica.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli eventi storici e le relazioni tra i fatti.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Porre in relazione gli eventi con cause diverse.</li></ul>

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: MATEMATICA**

- Conoscere e comprendere gli elementi propri della disciplina.
- Individuare ed applicare regole, relazioni e procedimenti noti.
- Identificare e comprendere i problemi, formulare ipotesi di soluzione e verificare i risultati.
- Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: SCIENZE**

- Conoscere gli elementi propri della disciplina.
- Osservare fatti e fenomeni, individuare analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.
- Formulare ipotesi, eseguire esperimenti, esaminare e confrontare i risultati
- Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: INGLESE**

- Comprendere il senso globale di messaggi orali e scritti.
- individuare informazioni specifiche e di interesse significativo.
- Produrre testi orali e scritti di uso comune.
- Interagire in attività di routine scritte e orali.
- Descrivere nella lingua orale e scritta esperienze ed avvenimenti.
- Conoscere e usare la struttura e le funzioni della lingua.
- Conoscere e confrontare civiltà e culture.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: FRANCESE E SPAGNOLO**

- Comprendere in modo essenziale brevi e chiari messaggi.
- Produrre brevi testi orali e scritti di uso comune.
- Interagire in attività di routine scritte e orali.
- Conoscere e usare la struttura e le funzioni della lingua.

- Conoscere e confrontare civiltà e culture.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: TECNOLOGIA**

- Analizzare e descrivere oggetti e rilevare il loro uso funzionale.
- Rappresentare graficamente oggetti, procedere alla loro schematizzazione.
- Ideare, rappresentare collaudare e produrre modelli.
- Utilizzare mezzi tecnologici , comprenderne il loro funzionamento ed impiego.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: INFORMATICA**

- Usare programmi informatici in modo semplice.
- Conoscere la base del linguaggio della programmazione, l'algoritmo.
- Padroneggiare la ricerca e l'utilizzo di risorse in internet, archiviare dati.
- Produrre semplici testi, grafici e rappresentazioni.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: ARTE E IMMAGINE**

- Osservare, comprendere e usare i linguaggi visivi specifici.
- Conoscere e usare le principali tecniche espressive.
- Produrre e rielaborare i messaggi visivi.
- Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: MUSICA**

- Comprendere e usare i linguaggi specifici della disciplina.
- Esprimersi localmente ed usare semplici strumenti musicali.
- Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori e i linguaggi musicali.
- Rielaborare personalmente i materiali sonori.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: SCIENZE MOTORI E SPORTIVE**

- Consolidare e coordinare gli schemi motori di base.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare il potenziamento fisiologico di base (velocità, forza, resistenza, mobilità).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludica e sportiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo secondo vari codici espressivi.</li> </ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: RELIGIONE CATTOLICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti essenziali della religione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare i valori religiosi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e agli altri documenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> </ul>

## Competenze disciplinari della 3<sup>^</sup>.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: ITALIANO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e confrontare opinioni e punti di vista diversi, da testi orali e scritti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere, tramite esempi, il proprio punto di vista e quello degli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico e sociale operando confronti tra parole e testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente strumenti di consultazione.</li> </ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: STORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio; interpretarle ricostruendone la diversità e le somiglianze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato per rendere comprensibile Usare il presente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, inserendole nel giusto contesto storico.</li> </ul>

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: GEOGRAFIA**

- Orientarsi e muoversi in situazioni, utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche.
- Analizzare carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando la relativa simbologia.
- Individuare connessioni tra caratteristiche ambientali e situazioni storiche, economiche e politiche.
- Operare confronti tra le varie aree e utilizzare le informazioni per ricavarne valutazioni.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: MATEMATICA**

- Conoscere e comprendere definizioni, regole e priorità.
- Riconoscere relazioni e proprietà, applicare con consapevolezza formule e procedure di calcolo.
- Individuare i dati e le incognite dei problemi, formulare ipotesi e soluzioni e verificare la validità dei risultati.
- Comprendere e utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: SCIENZE**

- Usare gli strumenti propri della disciplina.
- Applicare il metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni in situazioni sempre più complesse.
- Formulare ipotesi, verificare e applicare la metodologia sperimentale.
- Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici in situazioni sempre più complesse.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: INGLESE**

- Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva.
- Ricostruire una sequenza.
- Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche
- Descrivere o presentare oralmente e per scritto situazioni di vita ed esperienze.
- Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: FRANCESE E SPAGNOLO**

- Scrivere messaggi e lettere motivando le scelte.
- Individuare le informazioni utili in messaggi orali di varia tipologia.
- Leggere vari testi e cogliere in essi le informazioni principali.
- Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: TECNOLOGIA**

- Conoscenza delle fonti energetiche.
- Ideare, rappresentare, collaudare e produrre modelli.
- Utilizzare modelli tecnologici, comprendere il loro funzionamento e impiego.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: INFORMATICA**

- Organizzare le informazioni in strutture informatiche.
- Utilizzare gli ambienti operativi del computer e programmi di normale utilità.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: ARTE E IMMAGINE**

- Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di rappresentazione.
- Analizzare opere d'arte del periodo storico preso in considerazione.
- Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico- culturale.
- Elaborare semplici percorsi operativi e storico-culturali.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.
- Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgendo un ruolo attivo.
- Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: MUSICA**

- Eseguire, individualmente e in gruppo, composizioni strumentali di varie epoche.
- Ascoltare, interpretare e analizzare il linguaggio musicale, rapportandolo ad altri linguaggi.
- Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali strumentali di diversi generi e stili.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare \ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro , arti plastiche e multimediali.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze

## **COMPETENZE DISCIPLINARI: RELIGIONE CATTOLICA**

- Riconoscere, apprezzare e vivere i fondamentali valori etico-morale-religiosi.
- Analizzare e valutare criticamente i principali segni religiosi espressi dai vari popoli.

## Obiettivi minimi disciplinari 1^

### **OBIETTIVI MINIMI: ITALIANO**

- Saper leggere in modo non stentato
- Saper riconoscere il significato globale di un messaggio
- Saper cogliere le caratteristiche di un contesto in modo globale (testo descrittivo, narrativo, espositivo)
- Saper esprimere in modo comprensibile un messaggio
- Saper riferire sull'argomento compreso almeno nei suoi tratti essenziali
- Saper organizzare semplici contenuti in modo logico
- Saper scrivere semplici testi in modo coerente e con sufficiente pertinenza alla traccia
- Saper scrivere semplici testi limitando gli errori di ortografia
- Saper riassumere le parti essenziali di un testo scritto
- Saper riconoscere grammaticalmente le parole fondamentali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).

### **OBIETTIVI MINIMI: STORIA**

- Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati
- Saper cogliere, se guidato, semplici rapporti di causa-effetto e principali relazioni fra gli eventi
- Conoscere in modo essenziale alcuni elementi del linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere semplici informazioni da fonti visive
- Eventi storici di cui si richiede una conoscenza essenziale, da saper esporre in modo semplice e sufficientemente corretto:  
il lavoro dello storico e le fonti storiche  
la fine dell'Impero romano e le invasioni germaniche e arabe  
l'Europa carolingia e la curtis  
la società medievale  
crisi e rinascita delle città (XIV e XV sec.)

### **OBIETTIVI MINIMI: GEOGRAFIA**

- Individuare gli elementi caratteristici fondamentali dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico, se guidato
- Leggere la carta geografica, se guidato, ricavandone semplici informazioni
- Cogliere elementari rapporti tra aspetto fisico, ambientale e antropico di un territorio
- Conoscere il lessico fondamentale della disciplina con i principali termini specifici
- Argomenti da conoscere in modo essenziale:  
orientamento e cartografia  
le principali caratteristiche fisiche dell'Europa con particolare riferimento all'Italia



## OBIETTIVI MINIMI: MATEMATICA

- Conoscere i simboli e i termini più comuni.
- Saper eseguire correttamente le quattro operazioni aritmetiche e l'elevamento a potenza.
- Identificare e risolvere semplici problemi sia aritmetici che geometrici.
- Saper leggere facili tabelle e grafici.
- Saper disegnare le figure piane, utilizzando gli strumenti appropriati.
- Utilizzare il piano cartesiano e rappresentare mediante coordinate punti, segmenti e figure.
- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura ed eseguire trasformazioni.
- Riconoscere le parti frazionarie in semplici situazioni di figure, insiemi e numeri.

## OBIETTIVI MINIMI: SCIENZE

- Saper osservare e descrivere semplici fenomeni naturali.
- Conoscere le linee essenziali delle fasi del metodo sperimentale.
- Conoscere e usare correttamente i termini principali del linguaggio scientifico.
- Conoscere gli elementi fondamentali dei seguenti argomenti: materia (stati di aggregazione, passaggi di stato, calore e temperatura; esseri viventi (caratteristiche generali e principali gruppi dei viventi).

## OBIETTIVI MINIMI: SCIENZE MOTORIE

- Sa riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.
- Sa riconoscere il ritmo nell'elaborazione motoria.
- Sa rispettare le regole del *fair play*.

## OBIETTIVI MINIMI: LINGUE STRANIERE

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi del messaggio e comprenderlo globalmente.</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi in situazioni quotidiane utilizzando strutture semplici.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre i suoni ;comprensione degli elementi essenziali del messaggio.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre correttamente utilizzando le strutture e le funzioni di base (<u>Francese</u>: pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi possessivi, forma interrogativa e negativa, presente indicativo dei verbi ausiliari e dei principali verbi di uso più frequente; presentarsi, parlare di sé e delle proprie abitudini. <u>Spagnolo</u>: pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi possessivi, presente indicativo dei principali verbi di uso più frequente; presentarsi, parlare di sé e delle proprie abitudini).</li></ul>

## OBIETTIVI MINIMI: ARTE E IMMAGINE

<b>PERCETTIVO VISIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere gli elementi base della grammatica visiva.</li> </ul>
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare alcuni degli elementi base della grammatica visiva.</li> <li>• Se guidato, sa graficizzare elementi naturali presenti nell'ambiente.</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI: MUSICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere i principali schemi ritmici (binario, ternario, quaternario).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le figure di durata di base: semibreve, minima, semiminima, croma con relative pause.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere la notazione musicale di base.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire circa una metà dei brani proposti e sa partecipare correttamente ad una esecuzione di gruppo.</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI: RELIGIONE CATTOLICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni elementi essenziali di base del Cristianesimo e del Cattolicesimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni valori essenziali del Cristianesimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere un quadro essenziale dei principali testi sacri del Cristianesimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere alcuni elementi lessicali del linguaggio specifico inerente la materia</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI 2^

### OBIETTIVI MINIMI: ITALIANO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo corretto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un messaggio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere l'elemento centrale di un testo (fantasy, racconto fantastico, orrore)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i personaggi e riconoscerne il ruolo descrivendone l'aspetto fisico e il carattere; saper tratteggiare l'ambiente che fa da sfondo alla vicenda</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio adeguandolo alle situazioni comunicative</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare ed esprimere i contenuti in modo logico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere testi pertinenti alla traccia con sufficiente chiarezza e correttezza ortografica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare in modo essenziale la parafrasi di un semplice testo poetico e saperne individuare il tema</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le principali funzioni logiche nella frase (/soggetto, predicato, complemento oggetto, complemento di agente)</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI: STORIA

- Saper riferire in modo sufficientemente chiaro un argomento studiato almeno nelle sue linee essenziali, collocandolo nel giusto contesto.
- Saper riconoscere le principali relazioni fra gli eventi cogliendo semplici rapporti di causa-effetto
- Saper riconoscere la tipologia di una fonte e ricavarne le informazioni essenziali
- Saper comprendere ed utilizzare, se guidato, i termini specifici fondamentali relativi a un periodo o evento storico.
- Eventi storici di cui si richiede una conoscenza sintetica:  
Rinascimento e centralizzazione del potere  
lo Stato moderno  
la società preindustriale  
la rivoluzione scientifica e industriale  
formazione dello Stato. Le rivoluzioni americana e francese

## OBIETTIVI MINIMI: GEOGRAFIA

- Riconoscere gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico
- Saper leggere carte geografiche e tabelle, se guidato
- Riconoscere le principali relazioni tra aspetto fisico, ambientale e antropico di un territorio
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico fondamentale e i più semplici strumenti della disciplina
- Argomenti da conoscere in modo sintetico:  
i principali Stati europei; popolazione e città; vie di comunicazione; attività economiche; forme di governo

## OBIETTIVI MINIMI: MATEMATICA

- Saper eseguire semplici calcoli con frazioni e numeri decimali.
- Acquisire la nozione di radice quadrata e saperla ricavare con le tavole numeriche.
- Avere il concetto di rapporto tra due grandezze e calcolare grandezze proporzionali in semplici situazioni anche in forma di percentuale
- Riconoscere figure equivalenti e saper calcolare l'area dei triangoli e quadrilateri
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in semplici situazioni.

## OBIETTIVI MINIMI: SCIENZE

- Saper raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.
- Conoscere le nozioni elementari di chimica.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle forze e del moto dei corpi.
- Conoscere la struttura e la funzione dei principali organi ed apparati del corpo umano.

<b>OBIETTIVI MINIMI: LINGUE STRANIERE</b>	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere espressioni e parole di uso molto frequente relativi alla propria esperienza.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in modo semplice e chiaro su argomenti personali e di <i>routine</i>.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire frasi molto semplici e brevi in situazioni quotidiane, familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere in modo semplice brevi testi sulla propria quotidianità al presente e al passato (<b>Francese</b>: “Passé composé” dei verbi ausiliari e dei principali verbi di uso più frequente, imperfetto di “Etre/Avoir”. <b>Spagnolo</b>: il pretérito perfecto e l'imperfetto dei principali verbi di uso più frequente).</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI: TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>
<p>Saper osservare con consapevolezza critica le diverse realtà tecnologiche, considerate non come fatti isolati, ma nella loro evoluzione in rapporto all'uomo, ai contesti socio produttivi, all'ambiente.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>PERCETTIVO VISIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa osservare e descrivere, con linguaggio semplice ma corretto, gli elementi più significativi di oggetti e immagini.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere alcuni elementi della grammatica visiva presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento.</li> <li>Sa riconoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico presente nel territorio.</li> </ul>
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa produrre elaborati applicando correttamente le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>Sa utilizzare le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI: MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi nei vari schemi ritmici proposti riconoscendone le particolarità di esecuzione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa eseguire con una certa padronanza almeno metà del repertorio proposto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa partecipare correttamente ad un'esecuzione di gruppo.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI: SCIENZE MOTORIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa controllare i segmenti corporei in situazioni più o meno complesse.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> </ul>

## **OBIETTIVI MINIMI: RELIGIONE CATTOLICA**

- Conoscere alcuni elementi essenziali di base del cristianesimo e del cattolicesimo.
- Riconoscere alcuni valori essenziali del cristianesimo.
- Avere un quadro essenziale dei principali testi sacri del cristianesimo.
- Possedere alcuni elementi lessicali del linguaggio specifico inerente la materia.

## **Obiettivi minimi disciplinari 3<sup>^</sup>**

### **OBIETTIVI MINIMI: ITALIANO**

- Saper leggere in modo corretto e sufficientemente espressivo un brano di normale difficoltà
- Saper riconoscere il significato di un semplice messaggio
- Saper riconoscere l'elemento centrale di un testo (genere comico, umoristico, giallo, mistero, fantascientifico) e alcuni secondari
- Saper individuare le caratteristiche di un testo narrativo: il narratore, il suo punto di vista, le sue intenzioni
- Saper individuare e descrivere personaggi, il loro ruolo e analizzarne in modo sommario la psicologia e le reciproche relazioni
- Saper esprimere un'opinione su un tema presente nel testo e sul comportamento dei personaggi
- Saper esprimere un messaggio in modo chiaro e corretto
- Saper organizzare e descrivere i contenuti autonomamente in modo logico e in base a schemi fissati
- Saper scrivere senza compiere gravi e frequenti errori ortografici e morfosintattici, testi coerenti di diverse tipologie
- Saper effettuare a grandi linee la parafrasi di un testo poetico e saperne spiegare contenuto e qualche caratteristica formale
- Saper riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo (principale, coordinate, subordinate)

### **OBIETTIVI MINIMI: STORIA**

- Conoscere i principali eventi dei vari periodi storici e saperli riferire in modo chiaro, collocandoli nel loro contesto
- Saper riconoscere le relazioni fra gli eventi, cogliere i rapporti di causa-effetto e interpretare gli eventi
- Conoscere il lessico essenziale della disciplina e saperne usare i termini specifici
- Saper ricavare, se guidato, le informazioni fondamentali dall'esame di un testo e/o di un documento

## OBIETTIVI MINIMI: GEOGRAFIA

- Riconoscere gli elementi caratteristici dei paesi extraeuropei e collocarli nello spazio geografico
- Saper leggere e interpretare, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici
- Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico, ambientale, antropico ed economico di un territorio
- Saper riconoscere ed utilizzare in modo sufficientemente corretto il lessico specifico e gli strumenti della disciplina
- Argomenti da conoscere in modo sintetico:  
formazione del mercato mondiale e globalizzazione; il Nord e il Sud del mondo  
gli ambienti naturali e i pericoli a cui sono sottoposti (effetto serra, deforestazione, piogge acide, perdita delle biodiversità)  
distribuzione della popolazione sulla Terra e dinamiche demografiche  
i continenti e le loro principali caratteristiche fisiche ed economiche. Le metropoli

## OBIETTIVI MINIMI: MATEMATICA

- Saper eseguire semplici calcoli con frazioni e numeri decimali.
- Acquisire la nozione di radice quadrata e saperla ricavare con le tavole numeriche.
- Avere il concetto di rapporto tra due grandezze e calcolare grandezze proporzionali in semplici situazioni anche in forma di percentuale.
- Riconoscere figure equivalenti e saper calcolare l'area dei triangoli e quadrilateri.
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in semplici situazioni.

## OBIETTIVI MINIMI: SCIENZE

- Saper raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.
- Conoscere le nozioni elementari di chimica.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle forze e del moto dei corpi.
- Conoscere la struttura e la funzione dei principali organi ed apparati del corpo umano.

## OBIETTIVI MINIMI: LINGUE STRANIERE

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere gli elementi principali in un discorso su argomenti familiari, quotidiani.</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi in situazioni quotidiane e riguardanti la cultura e la civiltà straniera utilizzando strutture semplici.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere testi molto brevi e semplici riuscendo a trovare informazioni specifiche.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper prendere semplici appunti, scrivere brevi messaggi e testi su argomenti personali e non, utilizzando le strutture e le funzioni precedentemente apprese; parlare in maniera semplice di fatti passati e progetti futuri. (<u>Francese</u>: "Passé composé-Imparfait"-Futuro dei verbi ausiliari e dei principali verbi di uso più frequente. <u>Spagnolo</u>: pretérito indefinido e futuro dei principali verbi di uso più frequente).</li></ul>

## **OBIETTIVI MINIMI: TECNOLOGIA E INFORMATICA**

Saper operare intellettualmente e manualmente, seguendo il percorso di applicazione di conoscenza e sintesi per la progettazione, per raggiungere risultati intenzionali e verificabili nella soluzione di problemi tecnologici.

## **OBIETTIVI MINIMI: ARTE E IMMAGINE**

<b>PERCETTIVO VISIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa osservare e descrivere alcuni elementi formali presenti in opere d'arte, immagini statiche e dinamiche.</li></ul>
<b>LEGGERE COMPRENDE RE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento.</li><li>• Sa cogliere gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte.</li><li>• Sa riconoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico presente nel territorio operando una prima analisi e classificazione.</li></ul>
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre elaborati applicando correttamente le regole della rappresentazione visiva.</li><li>• Sa utilizzare le varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e personali.</li></ul>

## **OBIETTIVI MINIMI: MUSICA**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa comprendere schemi ritmici diversificati (semplici e composti), cellule ritmiche caratteristiche: semiminima puntata e croma, crome e semicrome, terzina, croma puntata.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare le note alterate e leggere nelle tonalità proposte con diesis e bi bemolle.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa eseguire i principali segni di intensità del suono e seguire circa metà del registro proposto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa presentare le principali caratteristiche di un brano significativo di storia della musica.</li></ul>

## **OBIETTIVI MINIMI: SCIENZE MOTORIE**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare le capacità condizionali in rapporto ai propri ritmi di sviluppo e apprendimento.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa utilizzare e trasferire la abilità acquisite in contesti diversi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa rispettare le regole nei giochi di squadra (basket, pallavolo) e arbitrare una partita degli sport praticati.</li></ul>

## **OBIETTIVI MINIMI: RELIGIONE CATTOLICA**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcuni elementi essenziali di base del cristianesimo e del cattolicesimo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcuni valori essenziali del cristianesimo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avere un quadro essenziale dei principali testi sacri del cristianesimo.</li></ul>

